

Pour la 5e édition de son Festival, de Bouche à Oreilles vous offre du 12 au 17 novembre 2019, une programmation où contes, récits et mythes dialogueront, pour notre plus grand bonheur, avec la danse et la musique. Paroles d'ailleurs, contes d'amour ou de résistance, récits de début du monde, les histoires se frottent à nos vies...

Elles nous invitent à porter nos yeux, loin derrière nous, à l'aube de nos civilisations, mais aussi vers l'horizon où se dessinent nos avenir.

« Les contes ne sont pas faits pour endormir les enfants mais pour tenir les adultes en éveil. »

L'équipe de Bouche à Oreilles

Festival de Contes

EN HAUTE-PROVENCE

12 AU 17 NOVEMBRE 2019



MANOSQUE, VOLX
SAINT-MARTIN-LES-EAUX
ROUMOULES, VALENSOLE
GRÉOUX-LES-BAINS, BANON

www.boucheaoreilles.org

Anthropologue, ethnologue, Jean-Loïc Le Quellec est directeur de recherche au CNRS. Il a fait de nombreux inventaires et recherches de terrain sur les arts rupestres du Sahara ou d'Afrique australe. Vice-président de la Société de Mythologie Française, il a publié plusieurs ouvrages sur ce sujet.



L'ORIGINE DES MYTHES D'ORIGINE

Dans toutes les langues connues, les hommes ont conté les débuts du monde. Des milliers de mythes d'origine ont été ainsi recueillis et posés par écrit, soit par ceux qui les tenaient de leurs proches, soit par des voyageurs. Ces histoires remplissent aujourd'hui des bibliothèques entières. Elles vivent toujours dans les mémoires et sont encore souvent contées, faisant les délices des auditeurs, mais que nous disent-elles sur nous-mêmes et sur notre histoire ?



Nathalie LeBoucher a vécu 8 ans en Inde du sud où elle a appris le Kathakali. De retour en France, elle développe un style conté, gestuel et dansé où parole et expression du corps prennent toutes deux pleinement leur place dans un jeu intimement lié : une narration totale où le geste illumine le verbe et le récit. Nathalie, c'est un art du conte différent qui surprend, envoûte, fait voyager. C'est aussi un clown façon Charlot au féminin.

LES FABLES DE LA FONTAINE

Nathalie revisite les Fables de la Fontaine d'une façon singulière, les rendant fabuleusement vivantes. Au détour d'un vers, elle revêt son armure, grimpe sur son étalon et tel le moucheron qui fond sur le cou du lion, elle entre dans l'action. Là où le poète ne dit plus, elle laisse parler son imaginaire et la danseuse de kathakali poursuivre.

BRUNETTE ET LES 3 OURS

Brunette est au fond du jardin, elle boude dans son coin. Soudain, au-dessus de sa tête, un oiseau. Il s'envole vers le bois. Brunette le suit, là où elle n'a pas le droit d'aller. Et là voilà qui joue avec une minuscule fleur, converse avec un escargot... tandis que dans le lointain résonnent les pas joyeux de la famille ours.

MANGE-MOI SI TU PEUX

« Partir, c'est ce que font tous les petits qui deviennent grands ! » dit la maman truie en prenant ses cochonnets dans ses bras. Mais le fermier est déjà là pour les attrapper. « Sauve qui peut ! » crie le plus grand. Et Pim, Pam, Poom lui filent entre les jambes. Le fermier mécontent part à leur poursuite...

LA NAISSANCE DU MONDE ET AUTRES MYTHES DE L'INDE

« Brahma ! Wake up ! It is time for creation ! » Réveillé par le tout puissant dieu Vishnu, le dieu Brahma le créateur se met enfin à l'œuvre. Il crée le ciel, la terre... et l'aurore... « My god, what a beauty ! » Et nous voilà embarqués dans l'univers truculent de la mythologie indienne, découvrant avec bonheur les exploits, frasques et déboires des dieux et des démons hindous.



Production déléguée Gingko Biloba

Mélancolie Motte s'est formée au théâtre, à la danse et au conte. Riche de tous ces talents, elle crée des spectacles qui parlent à tous. Puisant sa matière dans les contes traditionnels, elle sait les faire résonner et leur donner en même temps un sens résolument contemporain. Sa parole fluide et mélodieuse s'accorde avec le geste dansé.

« Un conteur a besoin de l'énergie de son public pour dynamiser son œuvre et l'artiste belge Mélancolie a réussi à le captiver dès les premiers mots en l'invitant à explorer le monde de l'imaginaire » (La Voix du Nord)

HISTOIRE DE MARCHÉ(R)

A travers les histoires du maraicher, du boucher ou du crémier, dans l'odeur du gingembre, la lumière de la grenade et la douceur des cornes de gazelle, Mélancolie nous propose un périple à pied. Rendez-vous au Marché du Midi de Bruxelles direction le monde. A la découverte de l'autre, et de soi chemin faisant ! Avec l'Histoire d'une immigration comme toile de fond, « Histoire de marché(r) » propose une quête : celle du libre-choix, de la découverte de soi... et la rencontre de l'autre. Avec la complicité artistique de Pierre Delye



Photo : Denis Mandel

BATAILLE D'OREILLES

S'approprier à une bonne volée d'histoires, parfois douces comme des plumes d'oies, parfois revigorantes comme un coq qui chante à tue-tête... Bataille d'Oreilles? Oui, oui, c'est correctement écrit, pas besoin d'ouvrir le dictionnaire. Et ne vous y fiez pas, ce n'est pas pour les oreilles fatiguées!

LA MER ET LUI

Sur la scène, une piscine. Dans la piscine en mal d'eau, une conteuse et son étrange fable : celle d'un capitaine de bateau en retraite qui demande la mer en mariage. La mer accepte la demande et se coule tout entière dans un verre d'eau. Imaginez un monde sans mer, quelle désolation... Un drôle de petit théâtre gonflable où Mélancolie nous invite à prendre un bain de poésie... et d'écologie. Mise en scène : Olivier le Tellier. D'après le livre d'Henri Meunier



L'EAU VIVE

Pas un jour sans que Ali et son grand-père ne se titillent, ne se charrient avec amour. Voilà qu'un soir, Ali se jette à l'eau : il lâche ses questions, des questions d'enfant qui interrogent le monde, nos habitudes, ce qui va de soi paraît-il. « Si la chemise est sale, on la lave à la rivière. Mais si la rivière est sale, où la lave-t-on ? » Ensemble ils ouvrent le robinet des histoires : les rescapés du déluge, la femme qui avait soif, la source amoureuse... L'eau prend des reflets d'or bleu entre les mots de Mélancolie. Avec la complicité artistique de Pierre Delye

LA FEMME MOUSTIQUE

De la Kabylie à la Syrie, en passant par la Palestine, un récit circule de pays en pays. Celui d'un roi trop épris d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une femme dévorante et d'un enfant sorti du ventre de la terre. Mélancolie nous offre une histoire puissante, pétrie par la tradition et nourrie de l'histoire présente.

Direction artistique : Alberto Garcia Sanchez. Création sonore : Julien Vernay. Co-production avec la Maison du Conte de Chevilly Larue.



KNUP 2.0

Un conte Rock'n Roll qui chante la fougue et la détermination d'un charbonnier et d'une princesse. Les deux adolescents refusent le destin tout tracé par leurs parents et disent « non ». Un « non » qui les plonge dans l'abîme de la folie universelle où l'humour et la mort se cognent au présent du « No Future ». Une épopée barbare chantée à gorge déployée, sans ceinture de sécurité, un conte-concert live sur l'urgence de secouer à pleine main son destin avant demain...

Après un apéritif offert par la municipalité et une pause repas (restauration possible sur place), la Compagnie d'A nous proposera de rester avec eux pour un cabaret contes et musique (avec les conteurs et conteuses amateurs de Bouche à Oreilles).

Spectacle porté par la compagnie d'Adamiq avec le soutien de : La Canopée, Théâtre Durance, Jeunesses Musicales de France, Adamiq, Sacem, Spedidam, Département 04, Scènes et Ciné Ouest Provence
Auteur : Luigi Rignanesi
Compositeurs : Cyril Cianciolo, Laurent Blanc, Julien Baudry

PROGRAMME

<https://www.facebook.com/boucheaoreilles.manosque.9>

RÉSERVATIONS :

Pour les spectacles : « LA MER ET LUI », « L'EAU VIVE » et « LA FEMME MOUSTIQUE »
contactez-nous au 07 68 57 56 11 ou par mail à boucheaoreilles.manosque@gmail.com

MARDI
12 NOVEMBRE



Photo : Didier Anguiero

MERCREDI
13 NOVEMBRE

10h Valensole
Salle de l'Office de Tourisme

« BATAILLE D'OREILLES »

MÉLANCOLIE MORTE

Tout Public à partir de 6 ans
En partenariat avec le réseau des
médiathèques DLVA

Gratuit

JEUDI
14 NOVEMBRE



Photo : Denis Médecin

VENDREDI
15 NOVEMBRE

9h et 10h30 Manosque
Ecole Maternelle de la Ponsonne

« BRUNETTE »

NATHALIE LEBOUCHER

Séance réservée aux enfants de
l'école et à leurs parents

SAMEDI
16 NOVEMBRE

10h Gréoux
Médiathèque

« HISTOIRES DE MARCHÉ(R) »

MÉLANCOLIE MORTE

Ouvr à tout public
En partenariat avec le réseau des
médiathèques DLVA

Gratuit



DIMANCHE
17 NOVEMBRE

16h Manosque
Théâtre Jean le Bleu

« LA MER ET LUI »

MÉLANCOLIE MORTE

(Enfants à partir de 5 ans)
en partenariat avec le service
culturel de la ville de Manosque
Tarif : 6€

14h30 Banon
Médiathèque

« L'EAU VIVE »

MÉLANCOLIE MORTE

Ouvr à tout public à partir de 6 ans
En partenariat avec Banon culture et les
écoles du secteur de Banon
Tarif public : 10€, 8€, 6€

15h Manosque
Ecole élémentaire des Plantiers

« MANGE MOI »

NATHALIE LEBOUCHER

Séance réservée aux enfants de
l'école élémentaire et à leurs parents

15h Roumoules
Salle polyvalente

« LES TABLES DE LA FONTAINE »

NATHALIE LEBOUCHER

Tout public à partir de 8 ans
En partenariat avec le réseau des
médiathèques DLVA

Gratuit

18h Manosque
Médiathèque d'Herbès

« L'ORIGINE DES MYTHES D'ORIGINE »

JEAN-LOIC LE QUELLEC

Conférence

En partenariat avec le réseau des
médiathèques DLVA

Gratuit



Photo : Denis Médecin



20h30 Saint-Martin-les-eaux

« LA FEMME MOUSTIQUE »

MÉLANCOLIE MORTE

Tout public à partir de 9 ans
En partenariat avec la commune de
St-Martin-les-Eaux
Tarif : 10€ (8€ adhérents et
chômeurs ; 6€ moins de 12 ans)



20h30 Volx
Salle des fêtes

« LA NAISSANCE DU MONDE »

NATHALIE LEBOUCHER

A partir de 10 ans
En partenariat avec la Commune de Volx
Réservation : 04 92 70 18 04
ou culture.volx@orange.fr
Tarif : 10€ adultes 5€ enfants

17h30 Volx
Salle des fêtes

« KNUPP Z O »

LUIGI RIGNANESE ET LA COMPAGNIE D'IA

Tout public à partir de 6 ans

En partenariat avec la commune de Volx

Réservation : 04 92 70 18 04 ou

culture.volx@orange.fr

Tarif : 10€ adultes, 5€ enfants

20h Volx
Salle des fêtes

« CABARET CONTES »

LUIGI RIGNANESE ET LA COMPAGNIE D'IA

Restauration sur place en lien avec
associations locales partenaires

Remerciements à toute l'équipe de bénévoles sans qui ce Festival ne pourrait avoir lieu, et merci pour la confiance que nous accordent nos partenaires (DLVA, Service de la Politique de la Ville de Manosque, la CAF, la MSA, le Conseil Départemental, les communes de Banon, Volx, Manosque, Saint-Martin-les-eaux, le réseau des médiathèques DLVA, les écoles de la Ponsonne et des Plantiers).

radio
zinzine

M
TRAVAILLE
MISTRAL